

Sehr verehrte Kunstfreunde,

trotz eisiger Temperaturen fanden zahlreiche Kunstbegeisterte den Weg nach Lindau zur dreitägigen 119. Int. Bodensee-Kunstauktion. Im Folgenden bieten wir Ihnen eine komprimierte Darstellung der interessantesten Zuschläge. Die ausführliche Liste mit allen Ergebnissen ist unter www.zeller.de abrufbar.

Haben Sie unsere Winterauktion verpasst? Oder sind Sie auf der Suche nach einem originellen Geschenk für Ihre Liebsten zum Weihnachtsfest? Nutzen Sie die Gelegenheit und besuchen Sie unseren Nachverkauf online oder persönlich vor Ort. Wir haben für Sie von Mo – Fr von 10 – 12.30 h und von 14 – 18 h geöffnet. An den drei Samstagen bis zu den Weihnachtstagen freuen wir uns ebenfalls auf Ihr Kommen von 10 – 14 h.

Mit der 119. Int. Bodensee-Kunstauktion beschließen wir den Versteigerungsreigen des Jahres 2013. Bitte beachten Sie, dass unser Haus vom 27.12.13 bis 03.01.14 geschlossen bleibt. Gerne sind wir ab dem 07.01.14 wieder für Sie da.

Wir wünschen Ihnen eine möglichst stressfreie Adventszeit, ein gemütliches Weihnachtsfest und freuen uns auf ein Wiedersehen voll spannender Kunstobjekte im neuen Jahr.

Mit freundlichen Grüßen
Ihr Auktionshaus Michael Zeller

Zuschläge der 119. Int. Bodensee-Kunstauktion

Silber, Ausgrabung und Kunstkammerobjekte

835

Prunkvoller Kaffee-/Teekern. Kaffee-, Tee- und Milchkanne, Zuckerdose und großes Tablett. Hexagonal facettierte, konisch nach unten verjüngte Form. Reliefzier, Perlstäbe und Noppen. Arabischer Raum, vermutlich Libyen.

Ausruf: 5.600 Euro
Zuschlag: 5.600 Euro

1025

Ägyptische Sarkophagbüste. Oberteil eines Mumiansarges, unterhalb der Brust abgesägt. Ptolemäisch, 4.-3. Jh. v.Chr. 64 x 56 cm. Fundort Abusir el Kelek. Provenienz: Aus einer süddeutschen Privatsammlung.

Ausruf: 3.500 Euro
Zuschlag: 5.200 Euro

1111

Tödlein, einen Löwen bändigend, als Memento Mori. Meisterliche Elfenbeinskulptur 'en miniature'. Mit Monogramm IHS. Süddeutscher Raum, letztes Viertel 17. Jh. H 4,5 cm.

Ausruf: 4.000 Euro
Zuschlag: 4.000 Euro

1112

Fürstliches Schachbrett. Mit Elfenbein und polychromem Bernstein belegt. In den Elfenbeinfeldern fein gravierte Darstellungen von Blüten und Insekten. Wohl süddeutsch, 1. H. 17. Jh. 3 x 33,5 x 33,5 cm.

Ausruf: 8.000 Euro

Ergebnis: 12.000 Euro

Gemälde des 19. und 20. Jahrhunderts

1140

Carl Wilhelm Jakob Engel (1817 Londorf in der Rabenau/Oberhessen - 1870 Rödelheim/Frankfurt).. Sign. Oberhessische Landschaft. Im Vordergrund altes Gehöft mit Bauer, Ferkeln und Federvieh. Reizende nostalgische Schilderung aus frühen Tagen. Öl/Holz. 29 x 35,5 cm. R

Ausruf: 1.800 Euro

Zuschlag: 11.000 Euro

1155

Johann Baptist Bachta (1782 Schönbornslust/Koblenz - 1856 Koblenz). Sign. und 1840 dat. Blick von der Höhe auf Koblenz und Ehrenbreitstein, im Vordergrund Paffendorf mit der Pfarrkirche. Öl/Lwd. 49 x 69 cm. R

Ausruf: 1.900 Euro

Zuschlag: 9.400 Euro

1188

Christian Adolf Schreyer (1828 Frankfurt/Main - 1899 Kronberg). Monogr. Stürmende arabische Reiter in abendlicher Landschaft. Öl/Holz. 26,5 x 43 cm. R

Ausruf: 2.600 Euro

Zuschlag: 11.000 Euro

1213

Edward Cucuel (1875 San Francisco - 1954 Pasadena). Sign. Zwei Damen besteigen einen Nachen. Uferstück am Starnberger See. Öl/Lwd. 80 x 80 cm.

Ausruf: 13.000 Euro

Zuschlag: 15.000 Euro

1222

Ivo Saliger (1894 Königsberg-Wagstadt - 1987 Wien). Sign. und (19)41 dat. 'An der Waldquelle'. Drei weibliche Akte in sommerlicher Landschaft. Öl/Lwd. Fehlstellen. 116 x 135 cm.

Ausruf: 1.500 Euro

Zuschlag: 9.500 Euro

Druckgrafik

1441

HAP Grieshaber (1909 Rot a.d. Rot - 1981 Reutlingen). Grieshabers 'Totentanz von Basel' zählt zur **bedeutendsten Holzschnittserie in der deutschen Kunst nach dem II. Weltkrieg.** Mappenwerk 'Totentanz von Basel' mit 40 Bll. handsign. Farbholzschnitten auf Japan. Im Impressum num. (Ex. 26/40). Hrsg. VEB Verlag der Kunst, Dresden 1966. WVZ Fürst 66/1-66/40 b. In OLn.-Flügelmappe 68,8 x 53,3 cm.

Ausruf: 5.000 Euro

Zuschlag: 6.000 Euro

Möbel und Einrichtung

1900

Prächtiger Murano-Leuchter. Ovale Form mit zwölf Armen, davon zwei spiralig geschneckt. Purpurrote Aufschmelzungen und polychrome Blütenappliken. B 180 cm.

Ausruf: 3.500 Euro

Zuschlag: 18.000 Euro

1925

Bureau en pente von Louis Grade. Auf hochgeschweiften Beinen. Schloss sign. 'L. Grade Fr. Rue de la Paix 2'; stellte 1855 und 1867 auf der Pariser Weltausstellung aus. 97 x 79 x 50 cm.

Ausruf: 3.600 Euro

Zuschlag: 5.000 Euro

1947

Raub der Proserpina. Überlebensgroße Bronzefigur nach Bernini. H 205 cm.

Ausruf: 7.800 Euro

Zuschlag: 7.800 Euro

Schmuck und Juwelen

2294

Smaragdgar nitur. Breites Collier und Paar Pendeloques. Diamanten ca. 15,05 ct. Smaragde ca. 43,79 ct. Fassung 14 ct. WG. Collier längenverstellbar bis 40 cm. Pendeloques mit Steckbrisur.

Ausruf: 13.800 Euro

Zuschlag: 13.800 Euro

2315

Großes Brillantcollier. Ein Brillant ca. 1 ct. Leicht getöntes Weiß (top crystal), 1.P. Weitere Brillanten ca. 11,50 ct. Weiß - leicht getöntes Weiß (wesselton - top crystal), vs-1.P. Fassung 18 ct. WG. L ca. 46 cm.

Ausruf: 8.900 Euro

Zuschlag: 8.900 Euro

2335

Außergewöhnlicher Solitär ring. Brillant ca. 3,02 ct. Getönt, si2. Platinfassung.

Ausruf: 15.000 Euro

Zuschlag: 15.000 Euro

2340

Exclusives Brillantcollier in Verlaufform. Brillanten ca. 11,92 ct. Weiß (wesselton), vs-si. Fassung 18 ct. GG. L 43,5 cm.

Ausruf: 10.000 Euro

Zuschlag: 10.000 Euro